

Beauté est le premier mot, le plus spontané, le plus commun, le plus controversé aussi, pour dire notre relation à l'art et à l'esthétique.

Parce que la collection « Beautés » est dédiée à l'art contemporain, elle aime autant ce que l'expérience de l'art peut avoir d'amateur que ce que les musées et le marché offrent à voir. Sollicitant l'ensemble des sciences humaines, chaque volume de la collection traite d'une problématique liée à la pratique contemporaine de l'art. La thématique est mise en perspective par une diversité de contributions et enrichie d'un dossier consacré à un artiste dont l'œuvre est emblématique des questionnements retenus.

Œuvrons-nous encore d'après modèle ? Après un siècle d'abstraction, de conceptualisation et d'intérêt pour l'inconscient, la question semble désuète. Cependant, si le modèle n'émane plus, comme autrefois, de l'anatomie parfaite de la statuaire grecque ou du pittoresque du motif, il demeure la référence de goûts. Les modèles mannequins de la mode, les stars et people de nos médias, les valeurs de la publicité... sont des modèles dans la mesure où ils donnent le ton de nos poses esthétiques. Les attitudes, les vies remarquables, les engagements, façonnent nos œuvres comme le faisaient hier les canons académiques.

Reste donc la question de savoir ce qu'est un modèle, de ce qui nous conduit à modéliser le monde pour mieux le voir et le dire ? Ici, l'œuvre de Denis Laget est une entrée en matière, dans la mesure où elle est traversée par cette question. Elle en présente la mémoire : l'attachement à cette expérience singulière du peintre confrontant son art à un fragment du monde réel. Mais elle suggère aussi que le modèle est un motif prélude, que son image figée ne règle pas tout, que l'intérêt premier de la pose artificielle du modèle, c'est, peut-être, de nous donner le temps de sentir l'entropie du monde.

Sous la direction de Camille Saint-Jacques et Éric Suchère.

Avec des textes de Jean-Marc Baillieu, Bruno Chenique, Florence Chevallier, Karim Ghaddab, Hervé Guibert, Étienne Klein, Denis Laget, Romain Mathieu, Éric Michaud, Marie-José Mondzain, Jean-Luc Nancy, Onuma Nemon, Camille Saint-Jacques, Jean Salem, Didier Semin, Éric Suchère et Pierre Wat.

18 €  
PRIX TTC VALABLE FRANCE  
DIFFUSION/DISTRIBUTION :  
POLLEN DIFFUSION



LIENART

D'après modèle

Denis Laget & pratiques contemporaines

Camille Saint-Jacques  
Éric Suchère

collection  
Beautés

Sous la direction de  
Camille Saint-Jacques et Éric Suchère

## D'après modèle

Denis Laget & pratiques contemporaines

Jean-Marc Baillieu  
Bruno Chenique  
Florence Chevallier  
Karim Ghaddab  
Hervé Guibert  
Étienne Klein  
Denis Laget  
Romain Mathieu  
Éric Michaud  
Marie-José Mondzain  
Jean-Luc Nancy  
Onuma Nemon  
Camille Saint-Jacques  
Jean Salem  
Didier Semin  
Éric Suchère  
Pierre Wat



LIENART collection Beautés