

Beauté est le premier mot, le plus spontané, le plus commun, le plus controversé aussi, pour dire notre relation à l'art et à l'esthétique.

Parce que la collection « Beautés » est dédiée à l'art contemporain, elle aime autant ce que l'expérience de l'art peut avoir d'amateur que ce que les musées et le marché offrent à voir. Sollicitant l'ensemble des sciences humaines, chaque volume de la collection, qu'il soit collectif ou monographique, traite d'une problématique liée à la pratique contemporaine de l'art en favorisant le texte aux belles reproductions.

L'art du XX<sup>e</sup> siècle aura été en grande partie celui de la lourdeur théorique, de la pesanteur des idées avant-gardistes et des ambitions de l'art à sauver le monde à coup de manifestes. Dès 1909, Kandinsky anticipait parfaitement la « croix » qu'allait être pour l'artiste la lourdeur du siècle à venir : « l'artiste n'est pas un enfant du dimanche de la vie, il n'a pas le droit de vivre sans devoir, il a une lourde tâche à accomplir, et c'est souvent sa croix ». Ces dernières années, l'émergence d'une véritable industrie de la culture, a promptement submergé le « théorisme » moderne, pour y substituer un impératif touristique et récréatif qui n'a de léger que l'apparence.

Alors, quid de la légèreté ? S'interrogeant sur ce qu'il reste de légèreté dans l'art contemporain, ce livre pose la question de ses frontières avec cette inconsistance que lui reproche parfois le grand public. Mais il défend la légèreté comme un principe de liberté, d'autonomie et d'humour en retraçant l'histoire à travers le passé et l'art d'aujourd'hui notamment à travers l'œuvre de Raoul de Keyser, cet artiste belge qui, depuis 1963, livre une peinture énigmatique, ni abstraite, ni figurative, souvent peinte a minima, du peu, d'un peu léger.

Sous la direction de Camille Saint-Jacques et Éric Suchère.

Avec des textes de Gabriele Chiari, Jean Daive, Raoul de Keyser, Dirk De Vos, Daniel Dezeuze, Dorine Esser, Karim Ghaddab, Jean Laube, Fabrice Lauterjung, Stephen Maas, Romain Mathieu, Yves Michaud, Emmanuel Pernoud, Philippe Robert, Anne Rochette, Camille Saint-Jacques, François Schmitt, Éric Suchère, Ronald Van de Sompel, Jean-Charles Vergne.

22 €  
PRIX TTC VALABLE FRANCE  
DIFFUSION/DISTRIBUTION :  
POLLEN DIFFUSION

LIENART

Principe de légèreté

Raoul de Keyser & pratiques contemporaines

Camille Saint-Jacques

Éric Suchère

collection  
Beautés

## Principe de légèreté

Raoul de Keyser & pratiques contemporaines

Gabriele Chiari  
Jean Daive  
Raoul De Keyser  
Dirk De Vos  
Daniel Dezeuze  
Dorine Esser  
Karim Ghaddab  
Jean Laube  
Fabrice Lauterjung  
Stephen Maas  
Romain Mathieu  
Yves Michaud  
Emmanuel Pernoud  
Philippe Robert  
Anne Rochette  
Camille Saint-Jacques  
François Schmitt  
Éric Suchère  
Ronald Van de Sompel  
Jean-Charles Vergne

LIENART collection Beautés

